



# Lucernario de Plata

ANA MARÍA FRANCIA

ediciones ruinas circulares



Francia, Ana María

Lucernario de Plata / Ana María Francia. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ruinas Circulares, 2023.

72 p. ; 20 x 14 cm. - (Iluminaciones / Liliana Díaz Mindurry)

ISBN 978-987-4952-74-5

1. Poesía Argentina. I. Título.

CDD A861

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723

MARZO 2023

Diseño de tapa. *Ricardo Cardone*

Foto de solapa: *Mercedes Figueroa / Ana Rath*

**Contacto con la autora:**

[anamariafrancia@gmail.com](mailto:anamariafrancia@gmail.com)

[www.rodriquezfrancia.com.ar](http://www.rodriquezfrancia.com.ar)

Ediciones Ruinas Circulares

Directora: Patricia Bence Castilla

Aguirre 741 - 7º B

(1414) Buenos Aires

E-mail: [info@ruinascirculares.com](mailto:info@ruinascirculares.com)

[www.ruinascirculares.com](http://www.ruinascirculares.com)

# LUCERNARIO DE PLATA

( P O E S Í A )

ANA MARÍA FRANCIA



COLECCIÓN ILUMINACIONES

ediciones ruinas circulares



Dedico este libro a mi hermosa familia

José Andrés

Ana Verónica Belén

Ivana Micaela Nacho Mercedes

Juan Esteban Enrique Silvia



Palabras de *Patricia Bence Castilla*

en la brevedad de estos versos  
donde la luz de los cristales transparenta  
la vida cotidiana  
la poesía de Ana María Francia,  
se convierte en pura nevadura





*desde el exterior nadie podría a través de los cristales del  
lucernario engarzado en plata a llegar a los misterios del  
hogar pero a través de esos mismos cristales sí pueden  
penetrar los rayos del sol los rayo de la luna y acaso un  
manejo de estrellas*



## LOS SIGNOS COTIDIANOS



## El árbol de la plaza

levedad de aquel sueño  
que tejió un árbol  
en la plaza de  
abril

esta mano en tu mano  
como de amigo yéndose  
a una escuela  
que ya no está

sólo cenizas hoy  
de la mañana aquella  
y una sonrisa tenue

tan tenue como esa estela  
de un barco  
que no partió

## **Distancia en el ocaso**

tus ojos parecen de oro  
con aquel sesgo verde de  
los lagos serenos  
cuando te veo mirar  
hacia el ocaso

sé que tu pensamiento vuela  
hacia ellos,  
porque también el mío  
vuela hacia ellos,  
hacia todos ellos

cuando llenan la casa  
con una música y sus vientos  
tan jóvenes  
impregnando de pétalos  
el canto de la tarde

en el ocaso tus ojos se tornan  
del verde de una nostalgia  
que no ha de terminar

yo te tomo las manos  
y el silencio nos invade  
el alma

al final de la noche  
cuando el día despunta  
tomar tu mano  
que me tomes la mano  
es ternura sembrada  
bajo una cima  
que vela sin reposo

*y acaso  
un manojo  
de estrellas*



colección iluminaciones